

Rigoletto (1851) de Giuseppe Verdi
aria " La donna è mobile"

La donna è mobile (cambia di umore rapidamente)

La donna è mobile.

Qual piuma al vento, (come)

muta d'accento e di pensiero.(cambia la sua inclinazione)

Sempre un amabile,

leggiadro viso, (sereno)

in pianto o in riso, è menzognero. (bugiardo)

[Ritornello:]

La donna è mobil.

Qual piuma al vento,

muta d'accento e di pensier!

e di pensier !

e di pensier !

È sempre misero (sfortunato)

chi a lei s'affida, (confessa)

chi le confida mal cauto il core!

Pur mai non sentesi (tuttavia non si sente mai)

felice appieno

chi su quel seno non liba amore ! (gusta)

[Ritornello:]

La donna è mobil

Qual piuma al vento,

muta d'accento e di pensier!

e di pensier !

e di pensier !